

# Preiset Gott!

Christliche Lieder für den  
Violinunterricht

*Violinnoten*

# *Preiset Gott!*

## **Christliche Lieder für den Violinunterricht – Violinnoten**

© Deutsche Ausgabe: 2018 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach  
der Vereinigung der EChB-Gemeinden in Deutschland e.V.

Aus dem Russischen: **Прославляйте Бога!**

© 2003 Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

Foto: © Jakob Adrian

Alle Rechte vorbehalten

2. Auflage 2024

Missionswerk Friedensstimme - Verlag

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide

Tel.: 02261 6017-24

E-Mail: [verlag@friedensstimme.com](mailto:verlag@friedensstimme.com)

Shop: [friedensstimme.com](http://friedensstimme.com)

Bestellnummer: 503.221

ISBN 978-3-88503-221-2

# Lebt ihn mit Saitenspiel!

## Psalm 150,4

### Einführung zum Heft:

Das vorliegende Notenmaterial für den Violinunterricht besteht aus strukturierten Bearbeitungen christlicher Lieder sowie speziell für dieses Heft geschriebenen Übungen und Melodien, zu denen ein kleiner Reim gedichtet wurde. Worte sind der Schlüssel zur Melodie; sie geben ihr Inhalt und zeigen, ob ein Lied eher ruhig oder fröhlich gespielt wird. Zudem sollen die christlichen Lieder dazu beitragen, nicht nur die Spielkunst auf der Violine zu erlernen, sondern mit der Musik Gott zu loben und zu preisen.

Viele der Lieder gibt es in unseren Liederbüchern. Links neben den Liedern befindet sich ein entsprechender Hinweis, wie zum Beispiel:

 *Wir singen von Jesus* Nr. 108

Dies gibt die Möglichkeit, die Lieder nicht nur gut einzuüben, sondern sie auch zur Ehre Gottes in der Gemeinde vorzutragen. Bei den anderen Liedern haben wir soweit uns der Text vorlag, das gesamte Lied abgedruckt oder ein bis zwei Strophen ins Deutsche übertragen.

Das Notenmaterial besteht neben dem Heft mit den Violinnoten und einem Ringbuch mit Klavierbegleitung auch aus 3 CDs mit Audio-Aufnahmen zum Kennenlernen und als Playback zum Mitspielen. Rechts neben den Liedern befindet sich ein Symbol mit CD- und Track-Nummer, wie zum Beispiel:

CD 2  
14

Im Anhang befindet sich zudem ein kleines Musik-Wörterbuch, in dem die verwendeten Tempo- und Dynamikangaben, Spielanweisungen usw. erklärt werden.

Gottes Segen beim Spielenlernen auf der Geige.  
Möge sein Name dadurch verherrlicht werden!

Der Herausgeber



# 1. Man kann schöne Lieder spielen \*)

CD.1  
2

Man kann schöne Lieder spielen  
und zugleich auch Sünde lieben.  
Aber merke: Nur Gerechte  
sind Gott angenehme Knechte.

H. F.

Largo ♩ = 51

*mf*

# 2. Gehorsame Kinder

CD.1  
4

Kinder, die gehorsam sind,  
segnet Gott mit Fröhlichkeit.  
Gerne hört er ihr Gebet  
morgens, mittags, allezeit.

V. Гусакова

Andante ♩ = 92

*mf*

# 3. Geheimnisse

CD.1  
6

Vertraue dem nicht Geheimnisse an,  
der sie nicht für sich behalten kann.

H. F.

Largo (♩ = 74) ♩ = 36

*mf*

# 4. Kinder bringen Freud

CD.1  
8

Kinder bringen Freud  
in das Haus hinein;  
sei auch du allzeit  
wie ein Sonnenschein.

V. М. Овчинников

Andante ♩ = 74

*mf*

## 5. Es gibt Kinder

CD.1  
10

Andante ♩ = 92

Es gibt Kinder, die erfreuen unser Herz;  
andre aber machen Sorge uns und Schmerz.

H. Г.

Musical score for 'Es gibt Kinder' in G major, 4/4 time. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mf*. The second staff is the accompaniment, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mp*. The piece consists of two lines of music.

## 6. Mein Jesus \*)

CD.1  
12

Andante ♩ = 80

Mein Jesus, er ist mir so teuer und wert!  
Ich lieb ihn und will, dass mein Leben ihn ehrt.

V. М. Овчинников

Musical score for 'Mein Jesus' in G major, 2/4 time. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mf*. The second staff is the accompaniment, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mp*. The piece consists of two lines of music, with first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes.

## 7. Füchse oder Wildschweinherden

CD.1  
14

Andante ♩ = 100

Füchse oder Wildschweinherden  
können Weinberge verheeren.  
Drum pass gut auf, sei auf der Wacht  
und gib auf deinen Weinberg Acht. } 2 mal

H. Г.

Musical score for 'Füchse oder Wildschweinherden' in G major, 4/4 time. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mf*. The second staff is the accompaniment, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mf*. The piece consists of two lines of music, with a repeat sign and '2 mal' above the second line.

## 8. Froh in allen Landen

CD.1  
16

Andantino ♩ = 98

Froh in allen Landen klingt des Dankes Lied:  
„Christ ist auferstanden, hat den Tod besiegt!“

V. М. Овчинников

Musical score for 'Froh in allen Landen' in G major, 4/4 time. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mf*. The second staff is the accompaniment, starting with a fermata on the first note (G4), marked *mp*. The piece consists of two lines of music, with first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes.

\* Nr. 6-30 kann auch auf anderen Saiten mit gleichem Fingersatz ausgeführt werden.

Es ist förderlich, die Melodien nach Gehör in andere Tonarten zu transponieren, indem man andere Fingersätze benutzt (zum Beispiel Nr. 6 zuerst mit dem ersten, dann mit dem zweiten und dritten Finger beginnen). Melodien, die dem Schüler geläufig sind, sind so früh wie möglich in der 2., 3. und anderen Lagen zu spielen, wobei ein passender Fingersatz zu wählen ist.

## 9. Durch Abgründe und Wüstenland

Durch Abgründe und Wüstenland führt uns der Herr mit sicherer Hand.  
Und wo der Mensch den Weg nicht fand, da ist er Gott schon längst bekannt.

CD.1  
18

Sostenuto ♩ = 76

H. F.

Musical score for 'Durch Abgründe und Wüstenland'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes fingerings 0, 1, 2. It features a crescendo (*cresc.*) and ends with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The second staff continues the melody with a crescendo (*cresc.*) and a fermata over the final note.

## 10. Selbst die kleinen Streitereien

Selbst die kleinen Streitereien  
können Freunde schnell entzweien.

Böses tun ist keine Ehr,  
drum dem kleinsten Streit stets wehr. } 2 mal

CD.1  
20

Andante ♩ = 82

H. F.

Musical score for 'Selbst die kleinen Streitereien'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingerings 0, 1, 2. It features a crescendo (*cresc.*) and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (*mp*) dynamic.

## 11. Klein bin ich, doch meine Lieb

Klein bin ich, doch meine Lieb  
zu dem Herrn ist groß.  
Meine rechte Hand drum soll  
tun das Gute bloß.

Jesus wohnt in meinem Herz;  
lügen will ich nicht.  
Meine linke Hand soll auch  
Gutes tun als Pflicht.

CD.1  
22

Andante ♩ = 112

V. M. Овчинников

Musical score for 'Klein bin ich, doch meine Lieb'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a fermata over the final note. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

## 12. Die Sonn vertrieb das Eis

Die Sonn vertrieb das Eis, den Schnee – der Frühling ziehet übers Land.  
Der Star singt froh sein „Tirile! Der Herr erstand! Der Herr erstand!“

CD.1  
24

Gioioso ♩ = 123

V. M. Овчинников

Musical score for 'Die Sonn vertrieb das Eis'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingerings 0, 3, 0, 3, 1, 0. The second staff continues the melody with a forte (*f*) dynamic and includes fingerings 3, 0, 3, 1, 0.